

HA TA TUKARI

Agua, salud y sostenibilidad para el pueblo wixárika, Memoria 2010-2019



Índice

INTRODUCCIÓN

Objetivo general	3
Beneficiarios	3
El pueblo Wixárika	4
Problemática encontrada	5

EL PROYECTO

Marco de referencia	7
Modelo de intervención	8
Teoría del cambio	9
La Red Flexible de Ha Ta Tukari	11

ACTIVIDADES

I Promoción de ecotecnologías	12
II. Educación para la salud y la sostenibilidad	13
III. Proyectos productivos con artesanas	14
IV. Soberanía alimentaria y restauración ambiental	15
V. Empoderamiento comunitario	17

PRINCIPALES IMPACTOS

20

EL FUTURO

25



DOCUMENTO ELABORADO POR: Teresa Lobo

SISTEMATIZACIÓN Y EVALUACIÓN

Coordinación: Teresa Lobo

Trabajo de gabinete:

Angélica Barrera

Ishtar Llanas

Trabajo de campo:

Angélica Barrera

Ángel Cruz

Dunaí Frank

Con la colaboración de Shiara González Padrón

DISEÑO GRÁFICO

Teresa Lobo

Esquema de modelo de intervención:

Ana Laura Tolentino

FOTOGRAFÍA

Cate Cameron

Pilar Campos

Leo Crociani

David Jaramillo

Sergio Medrano

Estefanía Robledo

Gabriel Rozycki

Ana Laura Tolentino

México, 2019

Introducción

Ha Ta Tukari (Agua, nuestra vida) es un proyecto que, desde 2010, atiende comunidades de la Sierra Wixárika, municipio de Mezquitic, Jalisco.

Es realizado por una Red de organizaciones conformada por Con-centrArte, Isla Urbana, Luum, IRRI-México y La Ventana, a la que se suman colaboradores independientes y organizaciones con actividades puntuales, donadores y voluntarios, así como las comunidades, sus líderes y autoridades municipales y tradicionales, escuelas y clínicas locales.

Objetivo

Acompañar el proceso de transformación de comunidades indígenas wixaritari en extrema marginación, creando, de manera integral y sinérgica, condiciones para su sostenibilidad social, ambiental, económica y cultural, respondiendo a la emergencia de sus necesidades y tomando como punto de partida el acceso al agua.

Beneficiarios

Comunidades indígenas wixaritari en extrema pobreza, en localidades de difícil acceso del municipio de Mezquitic, Sierra Norte de Jalisco:

- La Cebolleta (260 hab.), desde 2010.
- La Laguna (621 hab.), desde 2014.
- Ha Ta Tukari ha instalado sistemas de captación de agua de lluvia (SCALLs) en Campatehuala, Tierra blanca y El Bajío.
- En 2019 inició actividades en las localidades de San Andrés Cohamiata, San José Tesorero, Cohamiata y Las Tapias.

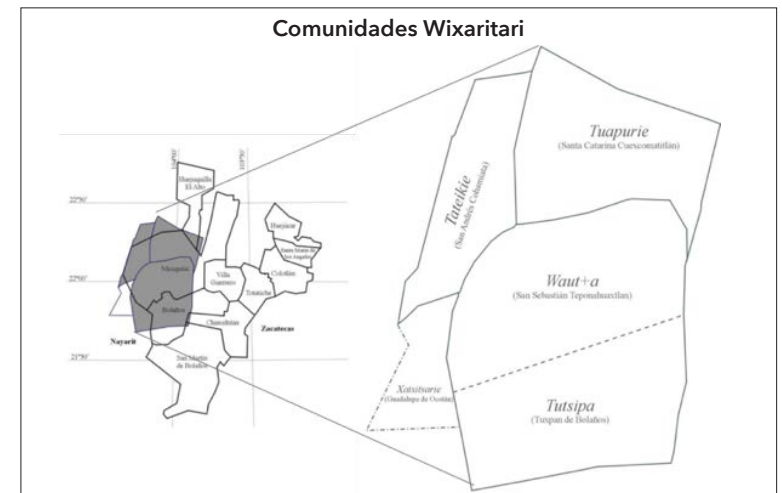
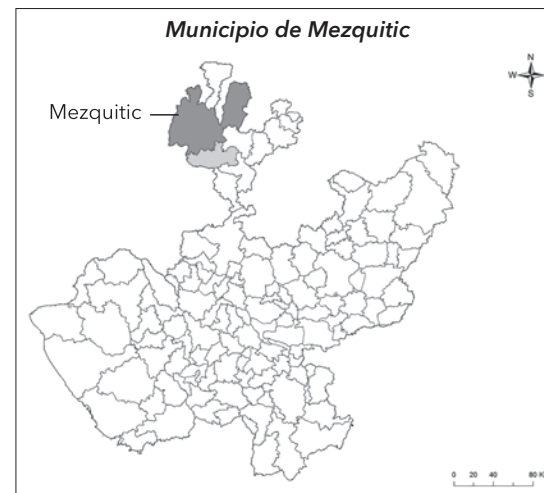
1,674
beneficiarios directos
(2010-2019)



El Pueblo Wixárica

El pueblo wixárika (wixaritari en plural), también conocido como huichol, es un grupo indígena de aproximadamente 50,000 personas que habita en la Sierra Madre Occidental en los estados de Jalisco y Nayarit. Conservan su lengua y viven de acuerdo a *El Costumbre*, forma en la que denominan su cosmovisión y que determina sus usos y costumbres. La enorme riqueza de la cultura wixárica se manifiesta principalmente, en sus ceremonias tradicionales y su extraordinaria producción artesanal.

El aislamiento geográfico dificulta que las localidades gocen de los servicios más básicos, como energía eléctrica, sistemas de saneamiento o atención médica. La mayor parte de los wixaritari viven en comunidades de menos de 500 habitantes y en pequeños caseríos de muy difícil acceso, dada la escarpada orografía de la región, a muchos sólo se accede a pie por veredas estrechas entre las cañadas. Su condición de población rural dispersa y el hecho de que tienen un patrón de migración anual, hace muy difícil obtener información demográfica en la región. No existe un censo actualizado de las localidades wixaritari y de su población fija, y consideramos que las cifras oficiales subestiman su número. A esto se suma que prevalece en los wixaritari una desconfianza al gobierno y hacia lo no indígena. Tanto las instancias oficiales, como las organizaciones de la sociedad civil encuentran serias dificultades para trabajar en la región.





Indicadores de Desarrollo Humano

	Municipal	Estatad	Nacional
Índice de educación	0.477*	0.622**	0.625**
Índice de ingreso	0.552*	0.807**	0.794**
Índice de salud	0.323*	0.846**	0.835**
Índice de Desarrollo Humano	0.440*	0.751**	0.746**
Tasa de mortalidad infantil***	76.66	15.25	16.76

* Índice de Desarrollo Humano Municipal en México: Nueva metodología, UNPD, 2010.

** Índice de Desarrollo Humano para las entidades federativas, México. UNPD, 2015.

*** Tasa de mortalidad infantil por municipio. CONAPO, 2005.

Problemática encontrada

La principal forma de abastecimiento de agua es por acarreo desde fuentes naturales contaminadas por heces fecales. El acarreo es realizado principalmente por mujeres y les ocupa hasta dos horas diarias. La disponibilidad de agua es de cerca de 6 litros diarios *per cápita*, cuan-

do la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que 20 litros diarios *per cápita* es el mínimo para mantener una vida digna.

No existen sistemas de saneamiento y se practica la defecación al aire libre, sin medidas preventiva para evitar la contaminación del agua. El acceso al agua limpia y el saneamiento son derechos humanos, indispensables para combatir la diarrea, segunda causa de mortalidad infantil en el mundo y causal de la desnutrición infantil crónica.

El acceso a servicios de salud y medicamentos es muy limitado. La población wixárica adjudica la enfermedad a causas sobrenaturales y no tiene acceso a una educación para la salud adecuada y sensible a su cultura. Prevalecen muchas prácticas de riesgo para la salud, como el uso del fogón, el encacharramiento del solar y la defecación al aire libre.

La población no tiene acceso a una alimentación buena y suficiente. En 2014 el 48% de los niños menores de 5 años en La Laguna tenía talla baja para su edad, indicador de desnutrición crónica. La dieta de los wixárica se basa en la tortilla y tienen muy bajo consumo de frutas, verduras y proteína animal. La poca disponibilidad de alimentos sanos y variados es consecuencia de la escases de ingresos, el aislamiento geográfico y una producción agrícola que se ha vuelto insuficiente por la degradación del ecosistema, el crecimiento demográfico y la disminución de los espacios para el sistema de roza-tumba-quema.

Las familias subsisten por la producción en *coamil* (milpa) para auto consumo, la caza y la recolección. La pérdida de sus territorios por invasión y despojo, así como el desplazamiento forzado a zonas con poco suelo cultivable, ha hecho imposible esta forma de vida. La producción de la milpa se ha vuelto insuficiente para asegurar su sostenibilidad económica. En las últimas décadas, la caída de los precios del maíz y frijol y la aparición de satisfactores de consumo –agroquímicos, alimentos industrializados, cerveza, teléfonos celulares, etc.– vuelven necesarias nuevas formas de trabajo e ingreso para satisfacer sus necesidades, haciendo muy difícil acceder a una vivienda digna y a un patrimonio.

No existen oportunidades de trabajo digno, hay pocos procesos productivos locales y suelen presentarse condiciones de comercio injustas. Además de la agricultura, hay tres principales fuentes de ingreso: los subsidios gubernamentales, los empleos temporales (albañil, obrero y jornalero), que suelen ser muy mal pagados y hacerse en malas condiciones, y la comercialización de productos artesanales, que se dificulta por el aislamiento geográfico. Hay que salir de la comunidad para vender y comprar insumos, actividad que las artesanas dejaban en manos de “coyotes” que hacían con ellas tratos abusivos.

No hay oferta educativa de calidad. En las comunidades hay preescolar y primaria, pero los niños deben dejar su comunidad para continuar sus estudios de educación media. 43% de los jefes de familia no están alfabetizados y, cuando llegamos a La Cebolleta, la mayoría de las mujeres adultas no hablaba español. En 2016, de los niños de primaria, sólo el 10.5% tenía las habilidades lectoras esperadas para su edad y grado escolar, mientras que el 53% no sabía leer. El rezago educativo se explica por el alto ausentismo y deserción escolar –asociados a la migración laboral–, por que reciben una educación en una lengua que no es la materna y por las secuelas de la desnutrición en su desarrollo. No están garantizados los derechos de los niños al esparcimiento, al arte y la cultura.

Si bien, la nación wixárica es muy rica en tradición cultural, nos encontramos con una situación de pérdida de saberes, al menos en La Cebolleta. Encontramos que en la comunidad ya no hay ningún músico tradicional que enseñe a los más jóvenes, que los artesanos no dominaban más que las técnicas artesanales más sencillas y que son cada vez menos los que conocen de medicina tradicional.

La mujer no participa en la toma de decisiones dentro de su hogar, ni de su comunidad, tienen muy poco acceso a la educación, pocas hablan español y llevan una gran carga de trabajo doméstico. Casi todas

elaboran artesanía, sin embargo, rara vez son ellas quienes administran sus propios ingresos. La mujer no tiene acceso a educación sexual y reproductiva, por lo que no practica el control de la natalidad. Hay mucho alcoholismo, un factor que agudiza la violencia de género. Las golpizas y violaciones a mujeres son frecuentes, desde la infancia. También es frecuente la poligamia y el abandono de hogar. Las mujeres suelen tener entre cuatro y diez hijos y tienen muy pocas oportunidades de obtener ingresos propios, lo que deja a las madres solteras en una situación de absoluta indefensión.

La enorme cohesión que se vive entorno al El Costumbre, no se refleja en la articulación para el trabajo colectivo en procesos que no tengan relación con su sistema de cargos. Quizá esto se deba a que El Costumbre se desarrolla en el contexto de la familia extensa, más que en el que corresponde a la localidad. Faltan procesos participativos y espacios de convivencia. Las decisiones comunitarias las toman los hombres adultos. Los niños y mujeres, así como sus necesidades, están invisibilizados. Esta falta de articulación reduce la resiliencia comunitaria ante factores como el cambio climático, epidemias, plagas o la irrupción del narcotráfico– lo que profundiza su dependencia del gobierno y de intervenciones asistencialistas, les resta autonomía o los obliga a migrar, poniendo en riesgo la supervivencia misma de la cultura wixárica.



El proyecto

Marco de referencia

- Ha Ta Tukari procura el desarrollo sostenible, comprendido en sus dimensiones ambiental, económica, social y cultural.
- Responde a los Objetivos del Desarrollo Sostenible de la ONU (ODS):
 1. Fin de la pobreza
 2. Hambre cero
 3. Salud y bienestar
 4. Educación de calidad
 5. Igualdad de género
 6. Agua limpia y saneamiento
 8. Trabajo decente y crecimiento económico
 13. Acción por el clima

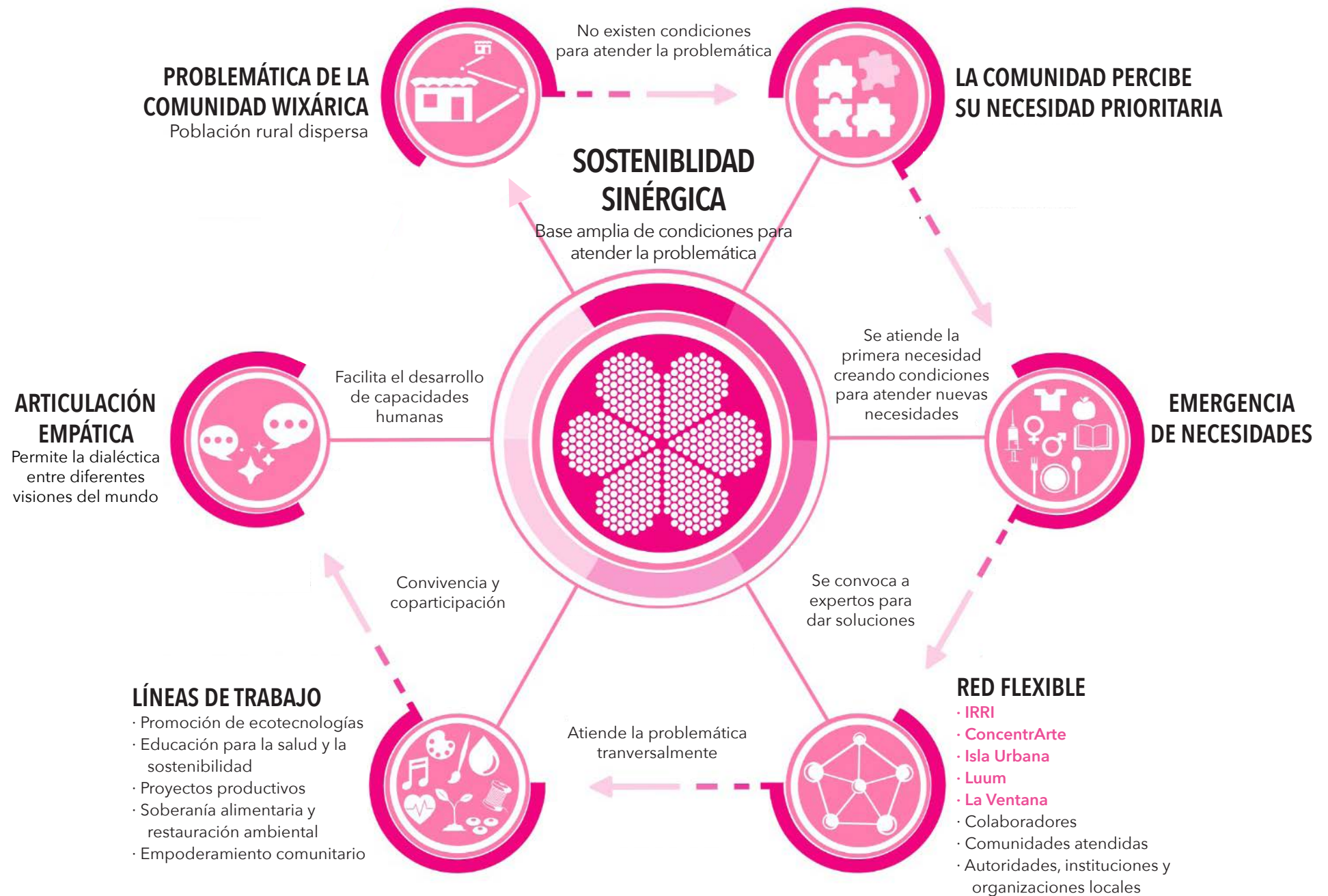


- Respeta y promueve la garantía de los derechos humanos, particularmente los derechos culturales wixaritari, los derechos de los niños y los derechos de la mujer.
- Mantiene la perspectiva de género
- Promueve:
 - El desarrollo de capacidades humanas
 - La capacidad de agencia
 - La adopción de tecnología apropiada
 - La soberanía alimentaria
 - Una oferta cultural y educativa culturalmente sensible
 - El comercio justo y los valores de la economía solidaria

Utilizamos *La ventana Infinita. Metodología de trabajo mediante el arte para la atención de niños y comunidades en desventaja social.*

A lo largo de años de experiencia, desarrollamos un modelo de intervención innovador, que ha probado ser efectivo para atender de manera integral y sinérgica la problemática multifactorial de la población rural dispersa. Este, parte de la teoría de las necesidades de Agnes Heller a partir de la cual, desarrollamos categorías analíticas propias de Ha Ta Tukari: la Emergencia de necesidades, la Articulación empática, la Red flexible y la Sostenibilidad sinérgica.

Modelo de intervención



Teoría del cambio

Problema	Estrategia	Cambio a corto y mediano plazo	Cambio a largo plazo
MALA SALUD	· Transferencia de prácticas y ecotecnologías que mejoran el acceso al agua y el saneamiento y brindan beneficios a la salud. · Programa de educación para salud, culturalmente sensible. · Creación de una clínica de medicina tradicional en un proceso participativo y de recuperación de saberes.	· Mayor acceso al agua en cantidad y calidad suficientes · Mejor gestión de desechos. · Reducción de diarreas y enfermedades respiratorias. · Mayor consumo de vegetales y reducción de comida chatarra. · Reducción de riesgos de contracción de enfermedades de transmisión sexual y de embarazos no deseados. · Agentes de cambio en pro de la salud comunitaria. · Mayor acceso a tratamientos y medicamentos.	Mejora significativa de la salud Reducción de la desnutrición crónica infantil
INSUFICIENCIA ALIMENTARIA	· Transferencia de capacidades técnicas agrícolas. · Huertos e invernaderos demostrativos. · Producción de alimentos en huertos de traspatio.	· Mayor acceso y accesibilidad a alimentos sanos, variados y culturalmente sensibles. · Aumento de la productividad de la milpa. · Adopción de técnicas de producción auto-suficiente y orgánica. · Aumento de la cantidad y variedad de vegetales que se consumen.	Desarrollo de capacidades para la soberanía alimentaria
INSOSTENIBILIDAD ECONÓMICA	· Reducción del estrés económico de las familias · Aumento del ingreso por desarrollo de capacidades para la comercialización y venta de artesanías y el trabajo técnico. · Diversificación de las actividades productivas de la mujer y su empoderamiento. · Acompañamiento grupos productivos y promoción del comercio justo y de los valores de la economía solidaria.	· Reducción de gastos gracias a la producción local y mejor aprovechamiento de recursos por adopción de ecotecnologías. · Aumento de ingresos por ventas de artesanía y por trabajo en el mantenimiento e instalación de ecotecnologías. · Acceso de artesanas al crédito de cajas solidarias. · Ingreso familiar administrado por mujeres, que se destina a la educación y bienestar de los hijos. · Procesos productivos justos y sostenibles.	Mejores condiciones para la sostenibilidad económica Una economía solidaria en la comunidad
DEGRADACIÓN AMBIENTAL	· Protección y regeneración del agua, suelos y bosque. · Disminución de la presión sobre el ecosistema por adopción de ecotecnologías –captación pluvial y estufas eficientes. · Disminución de la contaminación de suelo y agua por mejores prácticas agrícolas y de saneamiento. · Educación ambiental para niños. · Acuerdos comunitarios para una mejor gestión de recursos naturales.	· Reducción de la presión sobre fuentes de agua. · Recarga de manantiales por retenes de suelo. · Menos contaminación del agua por protección de manantiales y mejor gestión de desechos. · Disminución de la tala por adopción de estufas eficientes · Disminución de la erosión de suelos por un mejor manejo del ganado. · Conciencia de la población, desde la infancia, sobre la problemática ambiental local.	Conservación del bosque y el agua Mejores condiciones para la sostenibilidad ambiental
Trabajo transversal y sinérgico en cinco líneas de trabajo que comparten resultados e impactos			

Teoría del cambio

Problema	Estrategia	Cambio a corto y mediano plazo	Cambio a largo plazo
REZAGO EDUCATIVO	· Ampliar la oferta de actividades artísticas y culturales · Proyectos de arte comunitario · Promover la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico en los procesos de aprendizaje y capacitación. · Creación de espacios para la oferta cultural y la recuperación de saberes tradicionales. · Biblioteca y fomento a la lectura para niños. · Mejorar las condiciones de vida y el ingreso familiar, para reducir deficiencias en el desarrollo y el ausentismo escolar.	· Acceso de niños y adultos a talleres y muestras de arte. · Producción de arte comunitario. · Participación activa de los niños en el arte y la cultura. · Aprendizaje de técnicas artesanales, herbolaria, cocina, carpintería. · Recuperación de prácticas y saberes tradicionales. · Desarrollo creativo, dominio de la lengua española y capacidad de pensamiento crítico que disminuyen desventajas educativas. · Desarrollo de habilidades lectoras y hábitos de lectura en niños. · Reducción del ausentismo y deserción escolar.	Reducción del rezago educativo Mayor acceso al arte y la cultura Promoción de saberes tradicionales
VIOLENCIA DE GÉNERO	· Promover tecnologías que reducen el trabajo doméstico. · Promover y modelar, desde la infancia, la equidad de género. · Promover la salud sexual y reproductiva. · Acompañar a grupos productivos de artesanas. · Procesos de participación comunitaria liderados por mujeres, para la visibilización y atención de sus necesidades.	· Empoderamiento de la mujer mediante la capacitación. · Mejor calidad de vida de las mujeres al reducir labores del hogar y mejorar las condiciones en las que se realiza. · Generación y administración de ingresos por las mujeres. · Acceso a crédito de la caja solidaria para mujeres. · Mayor organización de las mujeres y participación en la toma de decisiones de la comunidad.	Reducción de la violencia de género y mayor autonomía de la mujer
DEBIL TEJIDO COMUNITARIO	· Promoción de la articulación empática mediante la convivencia, el arte comunitario y la coparticipación. · Procesos participativos, activos e incluyentes, para el trabajo y la toma de decisiones comunitarias. · Empoderamiento de grupos organizados y redes de apoyo de mujeres, niños y adolescentes. · Inclusión de los niños en todas las actividades del proyecto.	· Desarrollo de capacidades para el trabajo colectivo comunitario · Promoción de los derechos de niños y mujeres. Su inclusión en la comunidad como agentes de cambio. · Emergencia y fortalecimiento de líderes comunitarios · Promoción de los derechos culturales indígenas · Mayor resiliencia de individuos, hogares y comunidades. · Articulación empática que fortalece el tejido comunitario.	Más autonomía de las comunidades Garantía de los derechos culturales wixáritari
Trabajo transversal y sinérgico en cinco líneas de trabajo que comparten resultados e impactos		SOSTENIBILIDAD DE COMUNIDADES WIXARITARI	

La Red Flexible de Ha Ta Tukari

Participantes en las comunidades

Comunidad y autoridades de La Cebolleta / Comunidad y autoridades de La Laguna / Escuela Intercultural bilingüe "Tiri Ikie" / Cooperativa de artesanas Híkuri Ta Iyari / Preescolar de La Laguna / Escuela Primaria de La Laguna / Consultorio Popular de La Laguna / Autoridades Tradicionales de San Andrés Cohamiata

Organizaciones aliadas



Colaboraciones



Casa Huichol / Cate Cameron / Colores de La Tierra / Grupo Teukari-Jicareros de San Andrés / Iluméxico / Programa de Servicio Social, UACH / Programa de Servicio Social, UNAM / Proyecto Educativo Semillero / Scuola Danza e Teatro delle Origini

Financiadores y donadores



Lilian Moscona / Tequilera Altos de Jalisco / Voluntariado de USB

Fortalecimiento institucional



Actividades



I. Adopción de ecotecnologías

Actividad

Beneficiarios

1.1. Adopción de Sistemas de Captación de Agua de Lluvia (SCALL)

Instalación de 19 SCALL comunitarios

570 personas en 7 comunidades

Instalación de 136 SCALL en hogares

Capacitación técnica a usuarios y distribución de el *Manual de mantenimiento de SCALL*

640 personas

Capacitación y equipamiento a técnicos locales de captación pluvial

3 técnicos en dos comunidades

1.2. Estufas de leña eficientes

Taller para la instalación de estufas de leña Patsari

23 participantes y 38 usuarios de estufas demostrativas instaladas en espacios comunitarios

Instalación de estufas eficientes en hogares

67 hogares, aproximadamente 315 personas

Capacitación a técnicos locales en la réplica de la tecnología

3 técnicos en dos comunidades



II. Educación para la salud y la sostenibilidad

Actividad

Beneficiarios

2.1. Educación para la salud y la sostenibilidad para niños y madres de familia

55 talleres sobre higiene personal, higiene del solar, saneamiento, buen comer y autocuidado

268 niños de preescolar y primaria y 49 madres de familia

Lavabos escolares y establecimiento de rutina escolar de higiene

2 escuelas primarias

Campaña de mejor gestión de la basura y limpieza de espacios naturales

2 comunidades

2.2. Educación ambiental y adopción de prácticas y tecnologías sostenibles

56 talleres de educación ambiental y para la adopción de SCALL, estufas eficientes y huertos.

339 niños de preescolar y primaria de 5 localidades

2.3. Teatro didáctico

5 obras de teatro didáctico sobre salud y sostenibilidad, 12 funciones

Un promedio de 65 asistentes por función en 2 localidades

2.4. Capacitación a maestros locales

4 talleres *La Ventana Infinita. Metodología para una educación lúdica y creativa para la sostenibilidad.*

24 profesores de primaria y secundaria



III. Proyectos productivos

Actividad

Beneficiarios

3.1. Ventas de la cooperativa Hikuri Ta Iyari

22 ventas especiales en la CDMX, Cumbre Tajín, ventas corporativas, por consignación y pedidos, y ventas en la Casa de Artesanías

40 artesanas

3.2. Talleres participativos de desarrollo productivo, creativo y comercial

23 talleres de costeo, control de ventas, inventario, habilidades de ventas, diseño experimental y técnicas artesanales.

63 artesanos

3.3. Acompañamiento a grupos productivos de artesanas

Formación de la cooperativa Híkuri ta iyari y de su caja solidaria.

40 artesanas de La Cebolleta

Formación de un grupo productivo de artesanas en La Laguna.

20 artesanas de La Laguna

3.4. Creación y equipamiento de la Casa de Artesanías de La Cebolleta

Construcción y montaje de la Casa de Artesanías del Centro Comunitario.

40 artesanas

3 talleres de diseño participativo y construcción de mobiliario para la producción artesanal.

22 artesanas



IV. Soberanía alimentaria y restauración ambiental

Actividad

Beneficiarios

4.1. Promoción de técnicas de agricultura orgánica

30 talleres de técnicas de agricultura orgánica

243 personas

4.2. Creación y acompañamiento a huertos e invernaderos

4 invernaderos comunitarios

3 huertos comunitarios productivos y participativos

Creación y acompañamiento a huertos de traspatio

525 personas se alimentan con su producción, incluyendo 300 niños en los comedores escolares de dos comunidades.

3 familias tienen un huerto demostrativo. 13 familias reciben asesoría para la producción de su huerto.

4.3. Restauración ambiental en La Laguna

Diagnóstico participativo para el ordenamiento territorial

5 talleres de diseño "Keyline" y cosecha de agua y suelo

Desasolve y protección de manantiales

Construcción de sistema de retenes de suelo anti-erosión

40 participantes

85 participantes

50 participantes

85 participantes



V. Empoderamiento comunitario

Actividad

Beneficiarios

5.1. Actividades comunitarias

33 reuniones comunitarias de información y para la toma de acuerdos

Participan 33 personas en promedio

11 actividades de convivencia y participación en ceremonias tradicionales

Participan 80 personas en promedio

Construcción de un Centro Comunitario de La Cebolleta, capacitación en técnicas de bioconstrucción con materiales y técnicas locales. El centro cuenta con Casa de Artesanías, Clínica de medicina tradicional y auditorio con aforo para 50 personas.

89 personas participaron en la construcción, 260 son beneficiarias del Centro

18 jornadas de actividades participativas para el diagnóstico y la evaluación del proyecto, levantamiento de censos y elaboración de mapas comunitarios.

Participaron 123 personas de La Cebolleta y La Laguna

5.2. Proyectos de arte comunitario

15 proyectos de arte comunitario: *Foundstrument* (instalación sonora); *Los niños de poder* (escultura); *El Venado Azul y El abuelo chimuelo* (cortometrajes); *Magia del bien y Soy el mundo* (Canciones); colaboración en *Un nido para la paz* (megatapiz, presentado en la FIL Zócalo CDMX, 2017); 2 vitros mosaicos, 4 columpios con material de reuso y 7 murales. Con la participación de artistas invitados como Joel Bergner (muralista, E.U); Max Frieder (proyecto Artolution); Marcos Machado (cineasta, Costa Rica), Carmen Lang (escultora, México), Sergio Medrano (Músico, México).

Un promedio de 32 participantes por proyecto



V. Empoderamiento comunitario

Actividad

Beneficiarios

5.3. Actividades de oferta cultural

6 espectáculos: conciertos, funciones de danza y teatro

Un promedio de 70 asistentes por función

54 funciones de *Cine en la niebla*. Cine de calidad, de ficción y documental

Exposición de artesanía de México y América Latina

120 artesanos y niños

20 talleres para niños y adultos de artes y oficios (cartonería, danza contemporánea, son jarocho, música y corporalidad, cultura de paz, cocina, entre otros).

Un promedio de 21 participantes por taller

Festival Los Colores de La Sierra. Por los derechos culturales indígenas: murales, torneo de fútbol, ecotecnologías, talleres de costeo para artesanos, música, entre otras.

Participaron 44 personas por taller, 66 en el torneo y 105 niños en los murales

5.4. Empoderamiento del niño y la mujer

Talleres de salud sexual-reproductiva y prevención de la violencia sexual para niños y adolescentes

85 niñas, niños y adolescentes de tres comunidades

18 talleres de ginecología natural y empoderamiento para mujeres

202 mujeres de tres comunidades



V. Empoderamiento comunitario

Actividad

Beneficiarios

5.5. Biblioteca y fomento a la lectura en La Cebolleta

Formación de la biblioteca Biblioteca Tiri Kie, con 614 títulos en acervo

260 personas

28 actividades de fomento a la lectura: cuenta cuentos, sesiones de lectura libre, creación literaria y de libros, organización de la biblioteca y apropiación de la sala de lectura.

45 niños de primaria y 30 mujeres

5.6. Medicina tradicional

Clínica de medicina tradicional de La Cebolleta

12 personas participan en la organización de la clínica, 32 en la producción del huerto y cerca de 100 personas tienen acceso a los medicamentos

Huerto de plantas medicinales de La Cebolleta

18 talleres de técnicas de medicina herbolaria y recuperación de saberes tradicionales

34 mujeres en dos comunidades



Principales impactos

SALUD

Mejor acceso al agua en calidad y cantidad suficientes

79% de la población tiene mayor acceso al agua. La disponibilidad de agua aumentó 218% en los hogares donde se instaló un SCALL, pasando de 5.57. litros diarios *per cápita* a 17.72. El agua almacenada en los SCALL es de mejor calidad que la de otras fuentes disponibles.

Adopción de prácticas de higiene y gestión de desechos

La práctica de lavado de manos después de ir al baño aumentó 70%. El 100% de las familias se lava las manos después de ir al baño y antes de comer. El 28% de los niños mejoró sus técnicas de lavado de manos y cabeza. El 79% de los niños reconoce buenas prácticas de manejo de desechos. En el 100% de los hogares se toma alguna medida de saneamiento.

Buen comer

Se redujó 57.8% lo que gastan las familias en comida chatarra. El 90% de los niños afirma que come más frutas y verduras.

Reducción de incidencia de enfermedades

El 90% de las familias con estufa eficiente percibe una reducción de las enfermedades respiratorias. Reducción de cerca del 50% de los casos de diarrea aguda.

Acceso a la salud

Se creó una clínica de medicina tradicional que mejoró el acceso a medicamentos y tramientos en La Cebolleta.





SOBERANÍA ALIMENTARIA

Adopción de técnicas de agricultura orgánica

132 personas participan en la producción de 3 huertos comunitarios. 100% de ellos puede replicar las técnicas de agricultura orgánica promovidas por el proyecto.

Aumento en la accesibilidad y consumo de vegetales

Cerca de 400 personas consumen la cosecha del huerto comunitario de La Laguna. 225 niños se alimentan en los comedores escolares de la cosecha de los huertos escolares. Aumentó el consumo de vegetales en el 83% de los hogares con huerto de traspatio.

MEDIO AMBIENTE

Reducción de la presión sobre los recursos naturales

Se redujo el acarreo desde cuerpos de agua naturales en un 88%. Se desasolvieron y protegieron 3 manantiales. Se crearon barreras antierosión en sus zonas de recarga. 60 hogares redujeron su consumo de leña por adopción de estufas eficientes de leña.

Conciencia ambiental desde la infancia

El 100% de los niños conoce el SCALL y sus beneficios a la salud. El 100% de los niños puede dar un ejemplo de sistema sostenible y representarlo en un dibujo. También el 100% reconoce la captación pluvial, las estufas eficientes, los huertos de traspatio y el composteo, como prácticas sostenibles.

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA

Desarrollo de capacidades para el trabajo

55 artesanos y 3 técnicos en ecotecnologías han desarrollado capacidades para el trabajo y mejorado sus ingresos.

Aumento del ingreso y acceso a crédito solidario

100% de las artesanas de la coopertiva Híkuri Ta lyari vende más y gana más por hora de trabajo.

Los ingresos de la cooperativa aumentaron 313.2% en tres años.

40 artesanas tienen acceso al crédito de la caja solidaria para mujeres.



EDUCACIÓN

Creación de espacios para la promoción del arte y la cultura

Se creó una biblioteca con un acervo de 614 libros.

Se creó un Centro Comunitario con Casa de Artesanías, Clínica de medicina tradicional y auditorio con aforo para 50 personas.

Desarrollo de habilidades y hábitos de lectura en niños

Las habilidades lectoras de los niños de primaria mejoraron 29%

Acceso a oferta educativa, al arte y la cultura

Niñas, niños, mujeres y hombres participaron en proceso educativos y de capacitación con metodologías adecuadas y culturalmente sensibles. Además ampliaron su acceso a actividades artísticas y culturales.

Mayor dominio del español.

Recuperación de saberes tradicionales

Se recuperaron saberes de medicina tradicional y técnicas artesanales que habían desaparecido en La Cebolleta.



EQUIDAD DE GÉNERO

Reducción del trabajo doméstico y mejores condiciones para realizarlo

Disminución del acarreo del agua en 88%

Reducción a la exposición al humo en el hogar.

Empoderamiento de la mujer

Más mujeres generan y administran sus propios ingresos. Más

mujeres tienen acceso a crédito de una caja solidaria.

66% de las mujeres que participan en la cooperativa mejoraron su capacidad para expresar su opinión.

Hay una mayor organización de las mujeres y participación en la toma de decisiones de la comunidad.

Mayor acceso a educación sexual y reproductiva de niñas y niños, adolescentes y mujeres.

TEJIDO COMUNITARIO

Existen 7 procesos participativos activos promovidos por el proyecto en los que colaboran mujeres y hombres desde la infancia y hasta la tercera edad. El 93% de las personas jefes de familia participa en, al menos, uno de ellos.

Han emergido agentes de cambio en pro de salud, la soberanía alimentaria y la sostenibilidad de la comunidad.

Las necesidades de los niños han sido visibilizadas, se han abierto para ellos espacios de expresión y se han creado redes de apoyo.



Antes



Ahora



El futuro

Ha Ta Tukari está por cumplir 10 años de trabajo este 2020, año en el que iniciará una nueva etapa del proyecto. Nuestros objetivos incluyen la conclusión escalada del trabajo, en La Cebolleta y La Laguna:

- Adopción de ecotecnologías y Educación para la salud y la sostenibilidad atenderán sus resultados pendientes y concluirán la instalación y seguimiento de SCALL y estufas de leña eficientes e implementarán la estrategia de salida de ambas comunidades.
- Proyectos Productivos implementará la estrategia de salida de La Cebolleta en pro de la independencia de la cooperativa Híkuri Ta Iyari, mediante el empoderamiento de sus líderes y la consolidación de su marca, y continuará con el acompañamiento al grupo de artesanas de La Laguna.
- Soberanía alimentaria continuará operando cuatro años en las dos comunidades, hasta consolidar la producción autosuficiente de alimentos, también iniciará actividades en San Andrés Cohamiata.

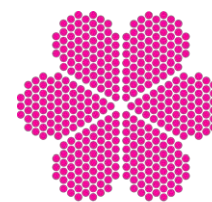
Por otro lado, buscamos llevar a Ha Ta Tukari a escala regional, en un plan de 5 años, mediante tres estrategias:

1. Hacer un mapeo de todas las localidades wixaritari de la Sierra. Realizar en las localidades de la Comunidad de San Andrés un diagnóstico participativo para detectar necesidades, líderes y actores clave, así como las condiciones para implementar potenciales proyectos participativos.
2. Lograr la cobertura de SCALL en todas las comunidades wixaritari que lo soliciten y donde sea pertinente y viable hacerlo, asegurando así su derecho al acceso al agua, en cantidad y calidad. Acompañar la promoción de la ecotecnología con un proceso de adopción sensible y la promoción de técnicas y hábitos de higiene. Instalar SCALL en centros ceremoniales contribuyendo a la preservación de la tradición wixárika.
3. Crear un Centro de Saberes Wixárika, donde líderes comunitarios y actores locales clave, se capaciten para replicar los talleres y liderar procesos participativos en sus respectivas comunidades. El centro, además, se abocará a la conservación y promoción de saberes tradicionales, mediante la capacitación de los jóvenes —en música, medicina, artesanía, etc.—, la investigación y la creación de archivos documentales.

Hemos realizado alianzas estratégicas con autoridades locales e instituciones nacionales para la escala regional del proyecto y estamos en búsqueda de nuevos aliados y financiamientos.

Estamos por publicar el libro sobre la historia y resultados del proyecto, para su difusión entre un público amplio.





**HA TA
TUKARI**

COORDINACIÓN GENERAL

Liliana Riva Palacio

COORDINACIÓN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN

Teresa Lobo

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

Montserrat González

COORDINACIÓN DE LÍNEAS DE TRABAJO

ADOPCIÓN DE ECOTECNOLOGÍAS: Enrique Lomnitz, Jennifer White y Jesús Soto Mayor

EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y LA SOSTENIBILIDAD: Dunai Frank

PROYECTOS PRODUCTIVOS: LUUM

SOBERANÍA ALIMENTARIA: Liliana Riva Palacio

RESTAURACIÓN AMBIENTAL: Colectivo Wixari

EMPODERAMIENTO COMUNITARIO: Dunai Frank, Teresa Lobo, LUUM

COORDINACIÓN DE PROCESOS COMUNITARIOS

- **Biblioteca y programa de fomento a la lectura:** Proyecto ConcentrArte
- **Creación del Huerto Comunitario y diagnóstico para ordenamiento territorial de La Laguna:** Colectivo Wixari
- **Censo Ha Ta Tukari, 2016:** Marcos López y Cynthia Uscanga
- **Construcción y activación del Centro Comunitario de La Cebolleta:** LUUM
- **Creación de Huertos escolares y de traspatio:** Rodrigo González de La Mora
- **Clínica de medicina tradicional:** Melina Mena

Metodología de educación y participación comunitaria mediante el arte: La Ventana

México, 2019